

**i commenti del Mattino**



**passioni &**

**Fecondazione eterologa, perché un'esperienza ha tanti volti**

**Alessandra Geraziottin**

L'esperienza della fecondazione eterologa è molto diversa a seconda che la donna riceva un ovocita, che verrà fecondato con lo sperma del partner, o riceva invece da donatore lo sperma che feconderà il suo ovocita.

Nell'ovodonazione la donna concepisce con un gamete "estraneo a lei", dal punto di vista genetico, perché donato da un'altra donna, che viene fecondato in vitro dallo sperma del compagno. Ma poi questo embrione le cresce in grembo. Lo sente muovere, "leggero come il battito d'ali di una farfalla", quando ne avverte i primi timidi movimenti. Un bimbo con geni estranei, vero, la cui espressione è però molto modulata dall'ambiente biochimico, emotivo e affettivo della donna. Se noi trapiantassimo nell'utero di dieci donne diverse dieci embrioni clonati, e quindi uguali tra loro dal punto di vista genetico, nei bimbi avremmo sì lo stesso colore di occhi (perché si tratta di una caratteristica genetica dominante) ma il carattere, la vulnerabilità alle malattie, e anche peso e altezza, potrebbero essere diversi tra loro, perché l'espressione dei ge-

ni del piccolo è molto condizionata, nel bene e nel male, dall'ambiente materno: dallo stato di salute; dall'alimentazione e da eventuali carenze di vitamine od oligoelementi; dal fatto di bere, fumare o assumere droghe; dall'essere stressata o serena; dall'aver avuto malattie intercorrenti o complicanze della gravidanza stessa; dall'essere single o in coppia. In più, la donna partorisce il bambino ed è "programmata" ad amarlo dai suoi stessi neuro-ormoni, l'ossitocina e la vasopressina, che aumentano in gravidanza, nel parto e ad ogni poppata. Se lo allatta, il legame tra lei e il piccolo diventa ancora più profondo: «È proprio mio/a», pensano il suo corpo e il suo cuore, prima ancora che la sua mente.

Diversamente dalla donazione di sperma, l'ovodonazione coinvolge profondamente donna e bambino proprio su quel fronte biologico, carnale, che scrive la basi più forti del codice d'amore intrafamiliare. Se il bambino è sano, fisicamente ed emotivamente, e ancor più se è bello (ah, la bellezza, quanto conta nell'amore, anche dei genitori!), il legame può essere forte e soddisfacente per entrambi. Se il bimbo invece è varia-

mente imperfetto, la vocina maligna dell'estraneità genetica può insinuarsi velenosa, rendendo molto più difficili l'accudimento, la cura, la tenerezza, la pazienza, e meno disponibile la capacità di dedizione e sacrificio. Fino al rifiuto.

Nel concepimento con donazione di sperma, l'impatto emotivo dipende da quanto la donna abbia desiderato fisicamente di avere un figlio "suo" e di quanto abbia condiviso questa scelta con il marito azoospermico. Il concepimento con lo sperma da sconosciuto può essere del tutto minimizzato («non si vede mica», mi ha detto una signora), se il desiderio della donna è forte e la visione della scelta molto semplice: «È facile, funziona e io adesso sono contentissima di questo bambino che è stupendo. Problemi per me? Manco uno! Guardi che meraviglia: tutti mi fanno i complimenti!». Mi mostra la foto con un bimbo di due anni pieno di energia, biondo, con gli occhi blu e un sorriso irresistibile. «Guardi: è ancora più bello di come lo sognavo!». «Difficoltà? Una sola: che mio marito prima era contento e adesso è geloso perso! Se va avanti così lo lascio. Ma del bambino sono proprio felice!!! È la decisione più bella della

mia vita». «Ne avete parlato con qualcuno?». «No. Avevamo deciso di no, e penso che continuerò così. Il bambino è mio. Che m'importa raccontare del donatore? Mi ha fatto un gran regalo. E buonanotte».

Altre volte, rare, la donazione di sperma, scelta con la ragione, viene rifiutata a livello emotivo. Fino al caso estremo di una signora che dopo l'inseminazione cominciò ad avere nausea e vomito furiosi: «È il mio corpo che non lo vuole», diceva. Alla fine, decise per l'interruzione volontaria di gravidanza. Nel mezzo di queste due risposte estreme, tutte le sfumature di una scelta, sensibile alle variabili illustrate anche per il padre anagrafico. Scelta che ha comunque potenti risvolti simbolici. Perché c'è sempre un terzo, il donatore, che ha lasciato solida traccia di sé (il 50 per cento del patrimonio genetico del figlio), scritta nel corpo, nel volto e, in parte, nel comportamento del bimbo di oggi e dell'adulto di domani. Una sorpresa genetica, e un segreto più o meno condiviso, modulati dai sentimenti e dai comportamenti della donna, del suo partner, delle famiglie e dell'ambiente.

[www.alessandragraziottin.it](http://www.alessandragraziottin.it)  
 © RIPRODUZIONE RISERVATA

**Francesco Cocco**  
**@FrancescoCoccoT**  
 Ci sono due uomini, in Italia, capaci di mettere tutti d'accordo: Alberto Angela e Rocco Siffredi

**La cultura sportiva del Comune di Napoli**

**Paolo Rossini**  
 NAPOLI

Ma come è preparato l'assessore Borriello sullo stadio San Paolo, peccato che non lo sia sugli altri impianti comunali della città. In molti di essi si va avanti senza nessun tipo di licenza, ne quella di agibilità, ne quella sanitaria, e neanche il Certificato di Prevenzione Incendi. Ma di cosa parliamo, visto che al Comune manca una vera e propria cultura sportiva? Non a caso l'amministrazione Comunale prepara la svendita degli impianti a società private.



**Il divano**

**Marina Cvetaeva**  
 (traduzione di Serena Vitale)

*E, forse, la vittoria vera  
 su tempo e gravità: passare  
 senza lasciare tracce, senza  
 proiettare ombra*

*sui muri...  
 Forse - con la rinuncia  
 prendere? Cancellarsi da ogni specchio?  
 Come Lermontov al Caucaso, insinuarsi  
 senza turbare le montagne.*

*E, forse, unico diletto: con le dita  
 di Bach sfiorare l'organo  
 senza turbare l'eco.  
 Disfarsi senza lasciare cenere*

*per l'urna.  
 Forse - con il raggio  
 prendere? Da tutti gli orizzonti  
 uscire? Nel tempo come nell'oceano  
 insinuarsi - senza allarmare le onde...*

**Silvio Perrella**

Quanti "forse" in questi versi! In realtà sono solo quattro, e scandiscono le quattro parti in cui il discorso prende forma e si snoda. Ma sembrano di più perché sono diramanti e percussivi (e ben due sono introdotti da una congiunzione che ne fa intravedere altri sommersi e sonanti). Come si fa a insinuarsi nel mondo senza lasciare tracce, senza disturbarne la forma? Cancellandosi da ogni specchio, uscendo da tutti gli orizzonti? Chissà forse è possibile. O forse è un desiderio del tutto utopico. "Forse".

**IL MATTINO**  
 FONDATA NEL 1892

Direttore Responsabile  
**Alessandro Barbano**

Vicedirettore  
**Federico Monga**

Uff. Redattore capo centrale  
**Antonello Velardi** (responsabile) **Francesco De Core** (vicario)  
**Vittorio Del Tufo, Gino Giaculli, Antonella Laudisi**

Presidente e Amm. delegato  
**Albino Majore**  
 Consiglieri  
**Gaetano Caltagirone**  
**Azzurra Caltagirone**  
**Alvise Zanardi**

**IL MATTINO S.p.A.** Sede legale via Barberini, 28 - 00187 Roma. **Redazione, amministrazione, preparazione** via Chiatamone, 65 - 80121 Napoli - Tel. 081/7947.111. **Centro stampa Napoli** ASI Caivano, località Pascarola. © Copyright **IL MATTINO S.p.A.** - Tutti i diritti sono riservati. **Concessionaria di Pubblicità PIEMME S.p.A.** via Arcoleo n.58 (palazzo Il Mattino) - 80121 Napoli, Tel.081/2473111 - Fax 081/2473220. Copie arretrate versione digitale: Tel.081/7947240. Registrazione Tribunale di Napoli al numero 338 dell'aprile 1950

Certificato N. 7884 del 09/02/2015