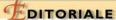
Avvenire 03/17/2013 Page : A01



LA CHIESA, IL MONDO E E NOI CRONISTI

IL CORAGGIO E LA MISURA

MARCO TARQUINIO

e parole di carta di giornale sono spesso povera cosa. E così quelle che usiamo in tv, per radio e per internet. Briciole di vita altrui, brandelli dei giorni che tutti assieme viviamo, frammenti delle vicende del potere e di chi lo esercita, minimi pezzi della complessa realtà del mondo, strani baluginii – come provenienti dal-le schegge di un vecchio specchio in frantumi – degli eventi ecclesiali, granelli impalpabili o retorici di attenzione per i poveri... Per di più, nelle narrazioni massmediatiche non sempre tutto questo si compone in armonia – che è giusta misura, rispetto della proporzioni e sensato e costruttivo coraggio. Chi legge questo giornale sa che siamo tra quelli che provano ogni giorno, da quasi 45 anni, a trovare misura, ad avere sereno rispetto e a conservare il coraggio per offrire un'informazione dal volto umano e dallo sguardo cristiano. Sguardo che tutto comprende, niente confonde e nessuno esclude. Papa Francesco, ieri, ci ha detto che vale la pe-na di perseverare. E ci ha dimostrato, dandoci un solare esempio, che non c'è altro da fare. Perché cercare di avere come bussola, nel mestiere di informare, «verità, bontà e bellezza» non è un sogno da sciocchi, ma l'impegno neçessario. Oggi più mai.

È questa la via che porta a ciò che è – che dovrebbe essere – davvero essenziale per noi giornalisti e per tutti coloro che sfioriamo e "contagiamo" con il nostro lavoro. E il successore di Pietro ci ricorda che è la stessa via della Chiesa, che «esiste per comunicare proprio questo: la Verità, la Bontà e la Bellezza "in persona"». Gesù Cristo. È una via che conduce – il Papa «preso quasi alla fine del mondo» lo sottolinea con la delicatezza e la forza coinvolgente del suo «Ah, come vorrei...» – all'essenzialità di «una Chiesa povera e per i poveri». Tutt'altro, insomma, nella nostra Chiesa, che un cammino da barricati o da barricadieri, da pessimisti senza luce e da fedeli infedeli, da cristiani senza Croce e senza carità.

Tutt'altro, nelle redazioni, che un lavoro da cronisti senza occhi limpidi e senza passione per l'umanità. Certo, noi giornalisti sappiamo che ci tocca di usare questa povera cosa che sono le nostre parole di carta per onorare il dovere grande di raccontare la vita, e di contribuire a farla migliore.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

continua a pagina 38

Avvenire 03/17/2013 Page: A38

(segue dalla prima pagina)

a sappiamo anche che quando riusciamo a far comprendere un'ingiustizia, l'ingiustizia comincia a finire. Sappiamo che quando facciamo aprire gli occhi su una guerra – poco importa se condotta con le armi o con le speculazioni finanziarie – e su come si alimenta, quella guerra finalmente perde virulenza e la strage di vita e di speranza che provoca si rivela per l'immane scandalo che è sempre stata. Sappiamo che quando vediamo

Il coraggio e la misura e facciamo emergere il bene che ogni giorno accade e segna il mondo, ci rincuoriamo e rincuoriamo i nostri lettori e, tutti assieme, sconfiggiamo il male e la tentazione di rassegnarci – per fascinazione o per quieto vivere – alle sue lusinghe. Sappiamo che quando troviamo il modo di comunicare la bellezza della Creazione e dell'ingegno umano, facciamo nuova la bellezza e smettiamo di distruggerla per avidità, per incuria, per imbelle nostalgia o per smemoratezza. Sappiamo, cioè, che la consapevolezza cambia il mondo. E cerchiamo di farla crescere. E cerchiamo di essere degni di questo

compito. Da cattolici, poi, intuiamo che la consapevolezza è il nome "laico" della fede o anche solo la sua libera e misteriosa manifestazione nelle coscienze. Il Papa lo ha detto ieri con dolce e forte chiarezza, dopo averci benedetto e chiamato tutti, cristiani e no, alla dignità e al libero dovere di «figli di Dio». Fratelli, soprattutto dei più deboli e fragili, di coloro che sono poveri e non per loro scelta. Ci ha spiegato il lavoro da fare e il suo stesso nome, Papa Francesco. Ci ha scomodato, ci ha spinto ad aprire il cuore e ci ha indicato dove posare gli occhi e mettere le mani.

Marco Tarquinio

© RIPRODUZIONE RISERVATA