

## LE PAROLE SONO PIETRE

MICHELA MARZANO

“**A**NCHE le parole possono uccidere”. È forse provocatorio il modo in cui sono state scelte le parole con cui, alla Camera, è stata lanciata una campagna pubblicitaria ideata da Armando Testa e promossa da alcuni giornali cattolici. Ma siccome l'intento della campagna è proprio quello di sensibilizzare l'opinione pubblica nei confronti della violenza verbale, forse non si poteva fare altrimenti. Come attirare l'attenzione sulla banalizzazione contemporanea degli insulti? Come fare per spiegare la violenza del linguaggio? Certo, non sono le parole, di per sé, ad essere pericolose. Il pericolo comincia quando le si usa male, a sproposito, senza fare attenzione. Perché allora, invece di aiutarci a mettere ordine nel mondo, come spiega Albert Camus, non fanno altro che aumentare la quantità di sofferenza che già esiste. Tanto più che, negli ultimi anni, l'utilizzo di alcuni insulti sembra esser stato del tutto sdoganato: sembra normale parlare di una persona di colore chiamandola "negro", di una persona con qualche chilo di troppo definendola "cicciona", di un omosessuale utilizzando il termine "frocio", e via dicendo. "Meno droga, più dieta, messa male", twittava qualche giorno fa Maurizio Gasparri, vice-presidente del Senato, ad una ragazza che voleva difendere Fedez, stupendosi poi della reazione che il tweet provocava sui social network. "Io ho solo risposto, perché dovei scusarmi?", ha replicato a chi gli faceva notare non solo la volgarità della frase, ma anche la violenza del messaggio. Mostrando così di non capire fino a che punto certe parole possano ferire, e come talvolta sia proprio a forza di banalizzare la violenza verbale che si legittimano poi alcuni passaggi all'atto. Non è stato anche perché tutti lo chiamavano "grasso", "chiattone", "panzone", che poi gli aguzzini di Vincenzo, il ragazzo napoletano ricoverato in fin di vita con gravi lesioni all'intestino, hanno pensato di poter continuare a "scherzare" stuprandolo con un tubo collegato a un compressore per "gonfiarlo"?

La performatività del linguaggio, per riprendere le parole di John Austin e di John Searle, non è l'invenzione di alcuni filosofi avulsi dalla realtà, ma una delle caratteristiche principali della lingua. Quando si parla, il più delle volte non ci si limita a dire qualcosa o ad esprimere un'idea, ma si agisce. E, come ogni altro gesto e ogni altra azione, anche gli atti linguistici hanno delle conseguenze. Ecco perché, nel caso degli insulti, nel mondo anglosassone si parla di *hate speech*, "di-

scorso dell'odio", ossia di parole che vengono utilizzate al solo fine di offendere e far male. Non si tratta né di esprimere un'opinione né di cercare di argomentare con l'interlocutore, ma di far tacere la persona che si ha di fronte o con la quale si discute. È un modo per ridurre al silenzio l'altra persona, esattamente come quando la si schiaffeggia o si utilizza un altro tipo di violenza. D'altronde, che cosa potrebbe mai rispondere chi si sente urlare "ciccione", "negro", "frocio" o chi riceve una mail o un tweet di questo tipo? Cos'altro si potrebbe fare se non rincarare la dose, alimentando così la violenza, oppure ammutolirsi e soffrire in silenzio?

"Parlar male di qualcuno equivale a venderlo, come fece Giuda con Gesù", aveva detto qualche mese fa Papa Francesco, invitando non solo a stare dalla parte di coloro di cui "si dice ogni male", ma anche a non utilizzare quelle parole-proiettili che offendono, umiliano, feriscono, talvolta uccidono anche la personalità di chi le riceve. Tanto più che certe parole, quando le si utilizza sui social network, restano poi prigioniere della rete, moltiplicandosi in mille rivoli e privando il linguaggio di valore. Le parole servono per esprimere sentimenti e stati d'animo, per comunicare con gli altri e creare relazioni, per difendere le proprie idee e i propri valori. Quando prevale però la "cultura dello scarto", per citare ancora una volta Papa Francesco, oppure si immagina che l'unico modo per emergere nella società sia denigrare e umiliare, anche le parole possono trasformarsi in armi che sfasciano il mondo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il pericolo comincia quando le si usa male, a sproposito, senza fare attenzione. Perché allora non fanno altro che aumentare la sofferenza

