

L'eutanasia? Vieni a vedere mia figlia

di ANTONIO SOCCI

Caro Roberto,
vieni via con me e lascia i tristi a friggere nel loro odio. Questo è un invito pieno di stima: vieni a trovare mia figlia Caterina. Ti accoglierò a braccia spalancate e se magari ne tirerai fuori l'idea per un articolo, potrai devolvere un po' di diritti alle migliaia di bambini lebbrosi che sto aiutando tramite i miei amici missionari i quali li curano nel loro lebbrosario (in un Paese del terzo mondo).

Vieni senza telecamere, ma con il cuore e con la testa con cui hai scritto "Gomorra", lasciandoti alle spalle i feutori dell'odiologia comunista (a cui tu non appartieni) che si respira in certi programmi tv.

Mi scrivesti -ti ricordi? - quando io ti difesi su queste colonne per il tuo bel libro. Ora io, debole, scrivo a te forte e potente, io padre inerme in lotta con l'orrore (e in fuga dalla tv) scrivo a te, star televisiva osannata, io cristiano controcorrente da sempre, scrivo a te (...)

(...) che stimo: vieni a guardare negli occhi mia figlia venticinquenne che sta coraggiosamente lottando contro un Nemico forse più tremendo di quei quattro squallidi buzzurri che sono i camorristi.

Lei non si arrende all'orrore, come non ci si arrende alla camorra. Vieni a vedere il suo eroismo e quello di tanti altri come lei, che - come dice Ma-

rio Melazzini, rappresentante di molti malati di Sla - sono silenziati dal regime mediatico del politically correct nel quale tu, purtroppo, hai accettato di diventare una stella.

Vieni e vedi

Vieni. Vedrai gli occhi di Caterina, ben diversi da quelli arroganti e pieni di disprezzo delle mezzecalzette o dei tromboni che civettano nei salotti intellettuali e giornalistici.

Magari potrai vedere addirittura la felicità dentro le lacrime e forse eviterai di strappare sull'eutanasia, la malattia o sul fine vita (come hai fatto lunedì scorso) imponendo il tuo pensiero unico, perché i malati, i disabili che implorano di essere aiutati e sostenuti, nel salotto radical-chic tuo e di Michele Serra, non hanno avuto diritto di parola.

Come non ce l'hanno - in questa dittatura del pensiero unico - i bambini non nati o i cristiani macellati da ogni parte e disprezzati o condannati a morte per la loro fede: è il caso della giovane Asia Bibi.

Vedi, a me non frega niente della tua diatriba col ministro Maroni: siete due potenti e avete gli strumenti a vostra disposizione per battervi. Non c'è bisogno di galoppini che osannino l'uno o l'altro.

A me importa dei deboli, dei malati, dei piccoli, dei poveri che sono ignorati, silenziati e umiliati in televisione. A cominciare dal programma di Michele Serra dove recitate tu e Fazio. Dove si taglia a fette il disprezzo per la Chiesa.

Per la Chiesa che tu sai bene - caro Roberto - ha lottato contro la camorra e la mafia ben prima di te e con uomini inermi e poveri che ci hanno pure rimesso la pelle.

La Chiesa che conosce i sofferenti e i miseri, li ama e quasi da sola soccorre tutti i disperati della terra, un po' più di Michele Serra di cui ho sentito parlare solo nei salotti giornalistici, non in lebbrosari del

Terzo Mondo o nei bassifondi di Calcutta (di Fabio Fazio neanche merita occuparsi).

È un peccato che tu metta il tuo volto a far da simbolo di un establishment intellettuale che non ha mai letto il tuo e mio Salamov e non ha mai combattuto l'orrore rosso che lui denunciò e contro cui morì. Quello sì che sarebbe anti-conformismo: andare in tv a raccontare Kolyma che è con Auschwitz l'abisso del XX secolo, ma che - a differenza di Auschwitz - non è mai stata denunciata nella nostra cultura e nella nostra televisione!

Abbiamo visto nel tuo programma lo spettro del (post) comunismo che legittimava lo spettro del (post) fascismo. Dandoci a bere che loro hanno "i valori". Anzi: solo loro. Visto che solo loro sono stati ritenuti degni di proclamarli.

Il rottame dell'odiologia del Novecento che ha afflittto l'umanità e in particolare l'Italia è davvero quello che oggi ha i titoli per sdottoreggiare di valori?

Mi par di sentire mio padre minatore cattolico - che lottò in vita contro il comunismo e contro il fascismo - che, quando era ancora fra noi, si ribellava davanti a questa tv e gridava: "Andate al diavolo!".

Quelli come lui - che hanno garantito a tutti noi la libertà e il benessere di cui godiamo - non ce li chiamate a proclamare i loro valori. Perché sono state le persone comuni come lui a capire la grandezza di un De Gasperi e ad aiutarlo, ricostruendo l'Italia. Invece gli intellettuali italiani del Novecento sono andati dietro ai pifferi di Mussolini e di Togliatti (e di Stalin).

E dopo questo tragico abbaglio l'establishment intellettuale di oggi ancora pretende di indicare la via, gigioneggiando su tv e giornali. Pretendono di fare la rivoluzione (etica naturalmente) con tanto di contratto o fattura (sacrosanta retribuzione per la prestazione professionale, si capisce).

Sono il regime e pretendono di spacciarsi per l'eresia, in-

carnano la pesantezza del conformismo e si atteggiavano a dissidenti, sbandierano le regole per gli altri e se ne infischiano di quelle che dovrebbero osservare loro, predicano la tolleranza e non tollerano alcune diversità culturale e umana.

Come se non bastasse proclamano l'antiberlusconismo etico e antropologico e con l'altra mano (molti di loro) firmano contratti con le aziende di Berlusconi come Mondadori, Mediaset o Endemol (di o partecipate da Berlusconi).

Lascia stare il Cav

Pensa un po' Roberto, io pubblico con la Rizzoli e lavoro per la Rai. Ti assicuro che si può vivere dignitosamente anche senza lavorare con aziende che fanno capo al gruppo Berlusconi, visto che (a parole) viene così schifato da questa intelligentsia.

Caro Roberto, l'altra sera mia figlia Caterina stava ascoltando un cd con canti polifonici che lei conosce bene (perché li cantava anche lei). Era molto concentrata ad ascoltare una laude cinquecentesca a quattro voci che s'intitola: "Cristo al morir tendea".

In essa Maria parla di Gesù ai suoi amici, agli apostoli. E quando le sue struggenti parole - cantate meravigliosamente - hanno sussurrato "svenerassi per voi" (si svenerà per voi), Caterina - che non può parlare - è scoppiata a piangere.

Questa commozione per Gesù - che nei salotti che oggi frequenti è disprezzato come nei salotti di duemila anni fa - ha cambiato il mondo e salva l'umanità. È la stessa commozione di Asia Bibi, la giovane madre condannata a morte perché - a chi voleva convertirla all'islam - ha risposto: «Gesù è morto per me, per salvarmi. Maometto cos'ha fatto per voi?». Ecco, caro Roberto, questa commozione per un Dio che ama così è il cristianesimo. E tu hai conosciuto uomini che per l'amicizia di Ge-

su, per amare gli esseri umani come lui, hanno scommesso la vita, hanno dato se stessi. Quando si sono visti quei volti come si può sopportare di vivere in un mondo di maschere e di recitare nei loro teatrini? Ti abbraccio.

www.antoniosocci.com

attacco mediatico

SPETTRI *Nel tuo programma c'era lo spettro del (post) comunismo che legittimava quello del (post) fascismo. Con la pretesa di avere l'esclusiva dei "valori"*

Saviano, vieni a vedere mia figlia

Caterina sta coraggiosamente lottando contro un Nemico forse più tremendo di quei quattro squallidi buzzurri che sono i camorristi. Magari potrai scorgere la felicità dentro le lacrime. E forse eviterai di straparlare sull'eutanasia

LO SCRITTORE SI FA L'AGENTE TV: LO STESSO DELLA MARCUZZI

Che cos'hanno in comune Alessia Marcuzzi, Roberto Saviano e Fabio Fazio? Oltre che condividere lo stesso spazio televisivo del lunedì sera hanno in comune anche lo stesso agente televisivo. Già, Saviano si è fatto il manager, proprio come le star del video. Mentre Santoro ha puntato sull'agente di Bonolis Lucio Presta, Saviano

nella trattativa per il suo contratto in Rai si è fatto assistere da Beppe Caschetto. Lo scrive "Sorrisi.it". Lui è l'agente che gestisce sia Fabio Fazio, sia Alessia Marcuzzi. Ma anche la Littizzetto, Victoria Cabello, Daria Bignardi. E poi Elisabetta Canalis, Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu, protagonisti del prossimo Sanremo.

