12-03-2013 Data

Pagina 1 1 Foglio

## ITALIA BLOCCATA

## Un Paese al buio che balla sul Titanic

di Guido Gentili

enerdì 15 marzo è il primo giorno di scuola per ri. Al Senato la seduta inaugura- Titanic e di tanti "Mago le sarà presieduta dall'insegnan- Cipolla", l'illusionista te più anziano, il senatore a vita mirabilmente descritto da Emilio Colombo. Novantatre Thomas Mann che irretiva il anni, ha attraversato nel bene pubblico in vacanza sulle e nel male quasi un secolo di coste della Versilia a fine storia italiana. Caso vuole anni Venti. Piani e che quando Colombo nac- programmi vanno e vengono, que, nel 1920, il debito pubblitra un appello ed un altro, un co italiano ammontasse al governo possibile el'altro, tra 120% del Prodotto interno lor- numeri poco probabili o, do. Oggi siamo al 127%, segno addirittura, senza numeri, che la storia a volte si ripete, manovre di Palazzo, e non in meglio, e che si do- maggioranze variabili a vrebbe far tesoro degli errori piacimento, veti incrociati. del passato. Nell'economia La Terza repubblica come nella politica.

tando la peggiore recessione sua campagna elettorale. conosciutà dal Paese dimostra purtroppo che la storia in- da vent'anni non cresce si segna poco o nulla, e che la ter- scopre così politicamente za economia d'Europa oggi incapace anche di valutare a boccheggia esausta, a corto di fondo i risultati di un voto credito e fiducia, nel confron- destinato a restare comunque to diretto persino con la Spa-nella storia. Isterie e faziosità gna, Paese che è riuscito a far attraversano tutti gli digerire a Bruxelles lo sbloc-schieramenti politici. Il co dei pagamenti della Pubbli-nuovo o nuovissimo di zecca ca amministrazione. In Italia (come il "grillismo") non fa un piano analogo fu proposto visibilmente eccezione. Ma per primo da Confindustria, più prima che poi dovrà fare ma non ebbe seguito operati- anch'esso i conti con la realtà vo da parte del Governo.

L'incertezza continua piutto- politico duro. Dichiarare sto a minare alle radici la possi- programmaticamente a bile ripartenza dell'economia. legislatura nemmeno iniziata La guerra che si va consuman- che il governo è «parallelo» do dentro lo Stato, senza esclu- al Parlamento e che sioni di colpi, tra politica e giu- «possiamo fare come il stizia lo testimonia. Mentre vo- Belgio», che per un anno e lano certificati medici, visite fi- mezzo non è riuscito a darsi scali, legittimi impedimenti eri- un esecutivo, è solo chieste di giudizio immediato, un'acrobazia verbale. l'immagine di oltre un centinaio di parlamentari del Pdl che che il Rapporto Istat-Cnel protestano nel Tribunale di Mi-metta intanto a fuoco lano contro i magistrati accusa- l'immagine di un italiano ti di «voler eliminare per via medio «infelice» e giudiziaria Silvio Berlusconi» è soprattutto con pochissima una foto drammatica che entra fiducia nelle istituzioni nella biografia della Nazione. (partiti, Parlamento,

Con il segretario del partito, amministrazioni locali e Angelino Alfano, che prospetta un "Aventino" del centrodestra (il riferimento numeri di questa recessione, è al 1924, quando in seguito al delitto Matteotti i parlamentari antifascisti disertarono le aule parlamentari) e chiede un intervento urgente del presidente della Repubblica - e del Consiglio superiore della magistratura -Giorgio Napolitano.

rel 2013 sembra di essere ripiombati nel secolo del Muro di tutti i nuovi parlamenta- Berlino, del ballo cieco sul esordisce nella confusione, Il modo con cui si sta affron- così come l'aveva lasciata la

> Un Paese anchilosato che di tutti i giorni, che è esercizio

Non sorprende dunque

giustizia agli ultimi posti). Lo si sapeva già, perché i che hanno fatto da sfondo alle elezioni, contenevano tutti una carica socialmente esplosiva e colpevolmente trascurata dalla classe politica. Quello che non si poteva immaginare era lo spettacolo cui stiamo assistendo oggi, il contrario di quello che dovrebbe andare in onda in un Paese deciso a tirarsi fuori dai guai.

guido.gentili@ilsole24ore.com twitter@quidogentili1 © RIPRODUZIONE RISERVATA



