

## **CAMICI & PIGIAMI**

PAOLO CORNAGLIA FERRARIS

### **DOLORE E COMPASSIONE CHE PORTANO ALL'OMICIDIO**



**I**l film "L'amour" che ha vinto la Palma d'oro a Cannes, pone la questione della liceità dell'omicidio compassionevole. Si tratta di un omicidio volontario, dunque punito come qualunque altro. Eppure c'è nella soppressione fisica di chi si ama con intensità qualcosa di troppo diverso, che va oltre l'eutanasia e il suicidio assistito. Tollerare che chi si è amato per una vita viva dolore, demenza, distruzione della propria persona è difficilissimo. L'omicidio compassionevole ha diritto di entrare nel pubblico dibattito perché è realtà sconosciuta e non marginale nel mondo della vecchiaia e della demenza senile. Affrontare questo tema è difficile perfino quando si tratti di vecchi animali da compagnia affidati alla pietà dei veterinari, figuriamoci quando coinvolge persone amate. La risposta etica e sociale è basata sulla generosità solidale di un'assistenza dell'anziano, dei loro figli e compagni di vita. Forse non basta, ma è certo che la qualità con cui si affrontano i problemi di menti e corpi devastati fa enorme differenza.

*camici.pigiami@gmail.com*