

Genre : l'Éducation nationale gênée

Spectacles annulés, livres retirés :
les inspecteurs redoublent de vigilance.

MARIE-ESTELLE PECH  @MarieEstellePech

ÉDUCATION Trois sorties théâtre destinées à des élèves annulées ou reportées depuis février. Un livre retiré d'une bibliothèque scolaire. Sur ordre d'inspecteurs d'académie, d'un directeur de collège et d'un maire... Un vent d'inquiétude semble souffler au sein de l'Éducation nationale sur fond d'agitation autour des « journées de retrait » de l'école organisées par Farida Beghoul pour protester contre la théorie du genre.

Le ministère se défend d'avoir envoyé des consignes à ses troupes et évoque des faits « anecdotiques ». Ces quelques annulations - mêmes zélées - révèlent toutefois un certain trouble. « On assiste à une situation d'effolement de l'Éducation nationale dans le cadre de la campagne contre le genre. C'est assez curieux d'assister à ce raidissement alors que le ministère promeut notre spectacle depuis juin 2013 », analyse-t-on à la mairie de Bonneuil (Val-de-Marne). La semaine dernière, la directrice académique des services de l'Éducation nationale locale a demandé aux enseignants d'annuler leurs participations aux représentations scolaires du spectacle *Oh Boy!* d'Olivier Letellier.





Récompensé par le molière du « spectacle du jeune public » en 2010,

ce spectacle à succès raconte l'histoire d'un garçon de 26 ans qui doit prendre en charge ses trois demi-frères et sœurs. « Oh, Boy ! ose aborder les thèmes les plus durs : la maladie, la mort, les secrets de famille, l'homosexualité, le suicide d'une mère », explique le syndicat SUD-éducation local. L'homosexualité du héros faisait craindre des réactions hostiles de certaines familles, selon des enseignants. Une minorité d'entre eux affirmaient avoir dû faire face à un absentéisme important au moment de la « journée du retrait » organisée par Farida Beghoul et ont dû parfois faire face à des « parents agressifs ».

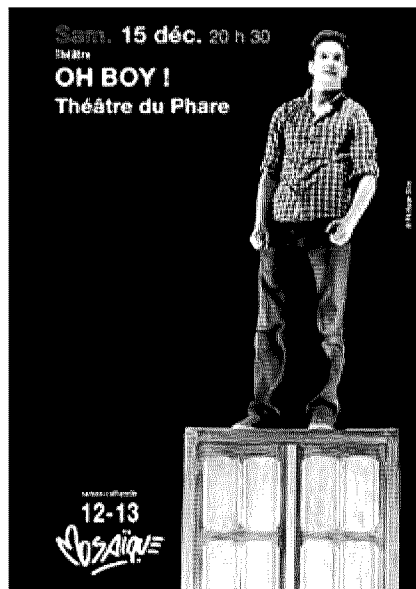
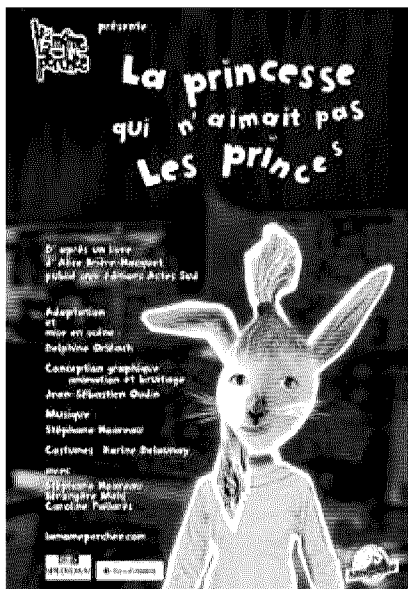
La directrice académique a dû se fendre d'un courrier à SUD-éducation pour expliquer le « report » du spectacle « pour le déconnecter du mouvement des journées de retrait. Et pour s'assurer que le programme "ABCD de l'égalité" ne fasse plus l'objet de rumeurs infondées (...). Je souhaite par ailleurs que, dans le contexte actuel, les objectifs et intérêts du spectacle soient présentés aux parents, "avec pédagogie" de façon qu'ils n'aient pas le sentiment d'être trompés. Pour autant, il n'est pas question de céder à des pressions insensées : c'est pour cela que je souhaite que ce spectacle ait bien lieu (...) mais un peu plus tard, dans un contexte moins passionnel et irrationnel. »

L'inspectrice pédagogique de l'académie de Limoges s'est aussi montrée très vigilante. Dans un courrier du 11 février, elle recommandait aux professeurs documentalistes d'être « particulièrement vigilants sur le contenu des ouvrages présentés au CDI. Par exemple L'Art de la bande dessinée de Pascal Ory, Laurent Martin et Jean-Pierre Mercier n'est pas destiné à figurer dans un CDI. (...) Je vous conseille de feuilleter avec la plus grande attention toutes les BD et tous les mangas destinés au CDI », indiquait-elle. De jeunes collégiens auraient été « troublés » par la partie « BD érotique ». Les auteurs de l'ouvrage dénoncent une « censure ».

Toujours en février, c'est le principal d'un collège de Tours qui avait annulé une représentation théâtrale de *Quand même!*. Le spectacle évoquait des thèmes comme la condition féminine et la religion. Mais c'est surtout l'affiche reprenant le tableau *L'Origine du monde* de Gustave Courbet avec un bandeau noir qui avait amené le principal à prendre cette décision, désireux de « rassurer les familles ». Au Perreux, dans le Val-de-Marne, récemment, le maire Gilles Carrez (UMP) a décidé de faire annuler la sortie de 50 enfants d'un centre de loisirs. Ils devaient aller voir la pièce *La princesse qui n'aimait pas les princes*. Elle met en scène une princesse qui repousse tous ses prétendants pour finir dans les bras d'une fée... ■

  Je vous conseille
de feuilleter avec la plus
grande attention toutes
les BD et tous les mangas
destinés au CDI  

L'INSPECTRICE PÉDAGOGIQUE
DE L'ACADÉMIE DE LIMOGES



Les sorties scolaires au théâtre pour aller voir les pièces, *Quand même!* *La princesse qui n'aimait pas les princes* et *Oh boy!*, ont été annulées ou reportées sur ordre d'inspecteurs d'académie, d'un principal de collège et d'un maire. DR

« ABCD de l'égalité » : les familles reçues

Les Associations familiales catholiques (AFC) ont été reçues le jeudi 20 mars au ministère de l'Éducation nationale au sujet du programme « ABCD de l'égalité » qu'ils accusent d'introduire la « théorie du genre » à l'école. Selon les AFC, le ministère « a convenu que le manque de lisibilité des objectifs de ce dispositif pouvait contribuer à alarmer les parents ». « Le ministère s'est engagé à être attentif aux réactions des parents », affirme encore les AFC. Une évaluation sera effectuée « au printemps 2014, entre mai et juin, avant une généralisation en cas de résultats satisfaisants », précise le ministère. Confiée à l'Inspection générale de l'éducation nationale (Igen), elle porte sur « les impacts directs et indirects produits par ce dispositif sur les pratiques professionnelles des enseignants » et sur « la transmission d'une culture de l'égalité entre les sexes ». Elle doit apprécier « les ressources mises à la disposition des enseignants », dont les séquences pédagogiques proposées sur le site Web dédié, les modalités de mise en œuvre dans les classes, les modalités de l'information faite aux parents. Il revient également à l'Igen de formuler des préconisations sur les modalités de la généralisation, en regard des dispositifs de formation et de suivi à mettre en place. La Manif pour tous a d'ores et déjà annoncé qu'elle organiserait son propre décryptage du programme. M.-E. P.

