

Cinema in città

MULTISALA ODEON (piazza San Paolo all'Orto, 18, 050.540.168). **Sala Venezia: «Bastardi senza gloria»** di Quentin Tarantino. Con Brad Pitt, Samuel L. Jackson e Melanie Laurent. Feriali e festivi ore 16 - 19.20 - 22.15. **Sala Amalfi: «Bruno»** di Larry Charles, con Sacha Baron Cohen, Gustaf Hammarsten. Feriali e festivi ore 16 - 18 - 20.40 - 22.30. **Sala Pisa: «Oggi sposi»** di Luca Lucini. Con Luca Argentero, Michele Placido, Isabella Ragonese. Feriali e festivi ore 15.40 - 17.50 - 20.10 - 22.30. **Sala Genova: «Viola di mare»** di Donatella Maiorca, con Lucrezia Lante della Rovere, Giselda Volodi. Feriali e festivi ore 16 - 18 -

20.20 - 22.30. **MULTISALA ISOLA VERDE** (via Frascani, Pisanova, 050.973.676). **Sala 1: «Michael Jackson this is it»** di Kenny Ortega. Feriali e festivi ore 16 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **Sala 2: «Parnassus»** di Terry Gilliam. Feriali e festivi ore 17 - 20 - 22.20. **Sala 3: «La battaglia dei tre regni»** di John Woo. Feriali e festivi ore 16.20 - 19.10 - 22. **CINEMA LANTERI (via San Michele degli Scalzi 46, Pisa, 050 / 57.71.00) «Io, Don Giovanni»** di Carlos Saura. Venerdì e sabato 18 - 20.15 - 22.30. Da domenica a giovedì 18.30 - 21.30. Lunedì chiuso.

CINEMA NUOVO (050 / 89.07.24) «Up» in 3D di Peter Docter. Feriali e festivi ore 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. **CINEMA LUMIERE** (vicolo dei Tidi, 6, 050.971.15.32) **festival jazz «An insolent noise»**. **CINEMA ARSENALE** (vicolo Scaramucci 4, 050.502.640) «Julie & Julia» di Nora Ephron ore 16.30; «Le torte in faccia» di Roscoe «Fatty» Arbuckle ore 18.45; «Il ventre dell'architetto» di Peter Greenaway ore 20; «Oil» di Massimiliano Mazzotta (incontro con l'autore) ore 22. **CINEMA ARNO** (via Conte Fazio 050.43289) «Baaria» di Giuseppe Tornatore. Feriali 21.15, festivi 16.45 - 21.15.

I lettere

PIAZZE PISANE

«Il degrado è ovunque»

MI SONO TROVATO per caso, dopo molto tempo, in piazza del Duomo ad accompagnare alcuni amici e sono rimasto molto turbato dalle condizioni poco decorose delle facciate dei due edifici che sono d'angolo fra la piazza e via Santa Maria. Trattandosi di una posizione strategica credo che ai proprietari dovrebbe essere imposte un'adeguata manutenzione. Poco dopo, spostandomi verso il centro cittadino, sono capitato in piazza dei Cavalieri e ho scoperto che è tornata ad essere occupata dalle auto (ore 11.30 del mattino) senza alcun presenza di vigili urbani. Infine, passo passo, abbiamo raggiunto piazza Carrara. Alzando gli occhi verso gli edifici, mi ha colpito lo stato di degrado del palazzo ex Intendenza di Finanza, tutt'oggi occupato da altri uffici pubblici: metà delle persiane sono cadute, altre sono senza stecche e pericolanti.

Aldo Bani
Pisa

AMBIENTE

«Nessun rimedio per la città sporca»

AL DI LÀ DEI SACCHI e di altri oggetti sistematicamente al di fuori dei cassonetti, vi sono angoli della città dove l'immondizia regna sovrana senza che si intraveda una prospettiva di intervento. Vi sono angoli in San Marco, o alla Cittadella o lungo il viale delle Cascine (poco oltre la Casa

di Cura, vicino alla fontanella) dove stazionano rifiuti maleodoranti. La segnalazione di queste situazione dovrebbe essere uno dei compiti di una Polizia Municipale attenta alla città. A Treviso, dove vive mia figlia, c'è una sezione dei vigili urbani addetta specificamente a questi controlli e alle relative segnalazioni. Mi chiedo se i vigili urbani di Pisa abbiano mai se-

gnalato al loro ufficio queste situazioni (ma il Comune è organizzato per fare qualcosa in questi casi? Temo proprio di no). In mancanza di segnalazioni e di interventi mirati queste zone sono destinate a restare ricettacolo di immondizia, ed altre se ne agguinceranno inesorabilmente.

Laura Pancrazi
Pisa

PRIMARIE PD

«Ecco perché i seggi nelle Circoscrizioni»

CHE TRISTEZZA la lettera (pubblicata ieri, ndr) con la quale Federico Giusti dei Cobas polemizza sui locali delle Circoscrizioni concessi in occasione delle primarie del Partito Democratico! Il vuoto totale delle argomentazioni addotte per motivare la contrarietà alla concessione di alcuni locali per le primarie è così palese che evidentemente sottintende altro. Giusti considera negativamente il fatto che si sia agevolato lo svolgimento di un esercizio democratico come la scelta da parte dei cittadini dei gruppi dirigenti di un partito? Organizzare solo in città 16 seggi è lo sforzo compiuto dal Partito Democratico per consentire la massima partecipazione possibile. Lo straordinario risultato conseguito a Pisa (7.780 votanti) dovrebbe comunque essere apprezzato da ogni cittadino animato da vero spirito democratico. Ma forse proprio per questo non lo è dal Giusti. Che tristezza!

Mario Montrone
responsabile organizzazione
Partito Democratico
Pisa

I PROGRAMMI DI TV 38	
ore 06,00	Coming Soon
ore 06,30	TG
ore 07,00	Rassegna stampa
ore 08,00	Film "Giovane e innocente"
ore 10,00	Shopping
ore 11,00	Film "La lettera"
ore 14,00	Cucinando s'impara
ore 18,00	Shopping
ore 19,00	Film "Assunta Spina"
ore 20,30	38 Diretta
ore 01,00	38 Notte

P intervento

Ridotte le risorse del trasporto scolastico «Così si penalizzano i bambini»

FINO allo scorso anno gli scuolabus del Comune, che effettuano il trasporto scolastico per accompagnare i bambini a scuola, venivano utilizzati dagli studenti delle scuole statali di Pisa nella fascia oraria dalle 9 alle 12 per le uscite didattiche. Infatti, per ogni classe della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria, è stato possibile effettuare in media 5 o 6 uscite didattiche. Quest'anno, la scelta dell'amministrazione comunale di Pisa è stata quella di ridurre le risorse destinate al trasporto scolastico con una conseguente penalizzazione delle uscite didattiche, le quali risultano praticamente impossibili, soprattutto per i bambini delle scuole dell'infanzia e per gran parte dei bambini diversamente abili. Per quanto riguarda l'istituto comprensivo "Galilei", quest'anno i bambini hanno a disposizione gli scuolabus per un totale di 17 uscite. Considerando che nel suddetto istituto ci sono circa 13 classi di scuola dell'infanzia e 29 classi di scuola primaria, il numero dei giorni in cui le scuole possono utilizzare gli scuolabus è talmente ridotto che diverse classi non potranno effettuare uscite didattiche. L'implicazione diretta per gli istituti comprensivi sarà quella di non poter garantire completamente l'offerta forma-

tiva proposta all'utenza. Ma quello che ci dispiace maggiormente è la penalizzazione che subiscono i bambini, che vengono privati di una componente importante della loro formazione che sono le uscite didattiche. Inoltre, non sarà più possibile realizzare i progetti di attività motoria fuori dai locali scolastici né le uscite a teatro. Sottolineamo, infine, che le spese per le uscite didattiche non sono totalmente a carico dell'amministrazione comunale. Infatti, nel 2008, ad anno scolastico già iniziato, il costo chiesto ad ogni bambino per l'uso dello scuolabus era stato portato da 1,20 euro a 1,50 euro. Ci sembra doveroso ricordare che prima di tutto deve venire la formazione dei giovani, ma la situazione che si è creata dimostra la scarsa attenzione dell'amministrazione comunale nei confronti dell'istruzione con il risultato che le offerte formative si impoveriscono sempre di più. Per questi motivi chiediamo all'amministrazione comunale di Pisa di rivedere le politiche di gestione del trasporto scolastico, in modo che il numero degli scuolabus a disposizione delle scuole sia almeno pari a quello dello scorso anno scolastico.

I genitori degli studenti e i docenti dell'Istituto Comprensivo "Galilei" di Pisa



i n breve

Come conciliare profit e non profit Partnership per favorire lo sviluppo

«PROFIT & non profit: una nuova partnership per la cooperazione allo sviluppo?» è il titolo del convegno in programma stamani (inizio alle ore 10, in aula magna alla "Sant'Anna") e domani, promosso dalla Scuola Superiore Sant'Anna sotto la direzione scientifica di Andrea De Guttery e di Francesco Strazzari, docenti del settore di Scienze Politiche. L'evento è organizzato in collaborazione con Agire (Agenzia Italiana Risposta alle Emergenze) e con il contributo della Fondazione Monte dei Paschi di Siena. La prima giornata di lavoro sarà dedicata al tema "La partnership tra profit e non profit: status quo, sfide e prospettive" e cercherà di illustrare i meccanismi che spiegano la collaborazione fra questi attori, analizzando il valore aggiunto e le modalità di collaborazione. La seconda sarà incentrata sul tema "Accountability: una sfida comune per profit e non profit" ed esaminerà il confronto tra profit e non profit in un settore di estrema attualità e rilevanza, come appunto quello dell'accountability.

Confronto su «La famiglia e le sue sfide» nell'auditorium della Primaziale

DOMANI, a partire dalle ore 17, all'auditorium «Toniolo» dell'Opera Primaziale Pisana in piazza Arcivescovado, confronto su «La famiglia e le sue sfide». All'incontro parteciperanno il professor Francesco Busnelli (ordinario di Diritto Civile alla Scuola Superiore Sant'Anna), l'onorevole Paola Binetti (neuropsichiatria infantile, psicoterapeuta e docente presso l'Università Campus Biomedico di Roma) e il dottor Roberto Volpi (statistico e ben noto saggista esperto in questo tema), che saranno sollecitati al confronto dalle domande dell'avvocato Silvana Giambastiani, presidente dell'associazione «Scienza e Vita» di Lucca. L'incontro è organizzato dall'associazione "I Baluardi" con il patrocinio di Comune e Provincia di Pisa. Si tenterà di rispondere alle tendenze culturali che vedono, oggi, la famiglia accusata di impedire lo sviluppo umano delle persone, di essere fonte di ingiustizie e discriminazioni sociali fra i sessi e le generazioni e di ostacolare il progresso sociale, la diffusione dei diritti civili e l'instaurarsi di una società democratica.

Da Schumann a Ravel, suonando in trio I Concerti della Normale al «Verdi»

DOPO l'omaggio a Händel del concerto inaugurale, la stagione concertistica della Scuola Normale Superiore continua con le migliori pagine musicali per pianoforte, violino e violoncello interpretate dal Trio di Parma, formazione cameristica che ha ottenuto numerosi riconoscimenti internazionali. L'appuntamento è per domani sera, alle ore 21, al teatro «Verdi» di Pisa: protagonista la musica per trio (pianoforte, violino e violoncello) di un lungo arco temporale, da Schumann a Rihm passando per Ravel. Il Trio di Parma è formato dai musicisti Alberto Miodini (pianoforte), Ivan Rabaglia (violino) ed Enrico Bronzi (violoncello): nato nel 1990 al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, il Trio ha ottenuto importanti affermazioni al Concorso Internazionale Vittorio Gui di Firenze, al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Melbourne, al Concorso Internazionale della Ard di Monaco e al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Lione. Il successivo appuntamento con i Concerti della Normale è per sabato 21 novembre (ore 20.30) al teatro «Verdi», con «Le disgrazie d'Amore» di Antonio Cesti, eseguito dall' Orchestra AuserMusici.