Quotidiano

Data 31-03-2014

Pagina 1

Foglio

1

## LE IDI DI MARZO

## di Alessandro Sallusti

ra marzo a Roma quando un gruppo di senatori, circa sessanta narrano gli storici, mise in atto il complotto che portò alla morte di Giulio Cesare, divenuto troppo potente per i custodi della Repubblica. Le idi di marzo, appunto, si stanno ripetendo oltre duemila anni dopo. E. come allora, trai complottisti si mischiano paure di tirannia, invidie e gelosie nei confronti dell'uomo vincente e amato dal popolo. Per questo lariformacheabolisceilSenato così come lo conosciamo oggi, decisa nell'incontro tra Renzie Berlusconi, non si deve fare. Lo ha detto chiaro il presidente dei senatori Grasso(dandoprobabilmentevoce al pensiero di Napolitano) inun'intervista pubblicata ierida La Repubblica subito sottoscrittada oltre ventisenatori della sinistra e sulla quale convergeuna strana maggioranza che va da Grillo a Vendola. Proprio come il Cesare dell'antica Roma, ieri Renzi ha replicato stizzito: «Voi difendete solo lo status quo», lasciando intendere che oggi il governo varerà comunque il disegno di legge per l'abolizione. Che rimarrà carta straccia fino all'approvazionedeidueramidel Parlamento. Cioè, temo, per sempre.

Ora Renzi è davvero in un vicolocherischiadidiventarea fondo cieco. Non può fare marcia indietro perché - per rimanerenella metafora cesariana - il suo «il dado è tratto» lo pronunciò mesi fa quando, forte della vittoria alle primarie, superò spavaldo il Rubicone del governo Letta. Indietro non si torna, ma andare avanti è ora davvero difficile. Non una delle cose promesse è andata in porto, né è nelle vicinanze. Ha forse un solo modo, il premier, per non cadere definitivamente nella palude. Ripartire con decisione dal patto con Berlusconi che gli diede la forza di inchiodare il suo partito alla svolta riformista. Tradire anche quell'accordo significa condannarsi all'isolamento. Proprio quello che accadde a Giulio Cesare. Da lì alla pugnalata dei propri senatori, insegna la storia, il passo è breve.

