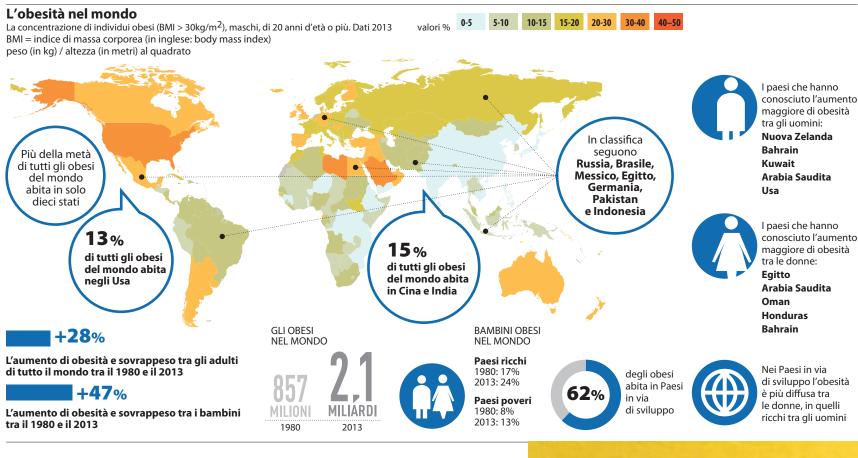
Il caso

PERSAPERNE DI PIÙ www.who.int www.gatesfoundation.org

25



Obesità da record in Usa, Asia e Africa l'allarme è globale

Studio dell'Oms: inutili le campagne di questi anni Troppo grasso un abitante su tre. L'obiettivo è il 2025



1/3

IPAESI RICCHI In Usa un terzo della popolazione è obesa,

segue l'Australia

50%

...EQUELLI POVERI A Tonga più di metà

degli abitanti sono obesi

1su2

LE DONNI

In Kuwait, Libia, Qatar, Kiribati, Micronesia e Samoa obesa una su 2

SILVIA BENCIVELLI

EMPRE più grassi, uomini, donne e bambini, di tutto il mondo. E poco altro da aggiungere, se non i numeri di un allarmeglobale. Èil risultato di uno studio senza precedenti pubblicato sull'ultimo numero della rivista medica Lancet, che ha analizzato i dati provenienti da 188 paesi del pianeta negli ultimitrent'annieharegistratoun aumento del numero delle persone obese e sovrappeso da 857 milioni nel 1980 a 2,1 miliardi nel 2013. Cioè, oggi, a essere troppo grasso è un abitante della Terra su tre. Non solo nei paesi sviluppati ma anche in quelli emergenti. In nessun paese le campagne di prevenzione hanno funzionato, osservano i ricercatori, e quindi "l'obesità è diventata una delle sfide principali per la salute mondiale".

I bambini e le donne

stanno aumentando

aree più povere

di peso soprattutto nelle

Laricercafaparte del Global Burden of Disease Study, un progetto sulla salute pubblica lanciato nel 1990 dall'Organizzazione mondia-

le della sanità e dalla Banca mondiale per valutare il peso delle malattie sulle nostre vite. Nel caso di sovrappeso e obesità, per esempio, il Global Burden of Disease Study del 2010 li indicava comecausadi3,4milionidimortiinun anno. Morti a causa di malattie cardiovascolari, respiratorie, metaboliche, ma anche vittime di disturbi osteoarticolari, ginecologici, digestivi e di molti tipi di tumore. I dati pubblicati oggi, raccolti e studiati da quasi 150 scienziati di tutto il mondo anche grazie alla Bill & Melinda Gates Foundation, sono ancora più allarmanti perchédescrivonouna situazione chenon fa che peggiorare. Gli adulti in sovrappeso o francamente obesi sono passati in poco più di trent'anni da essere il

29% della popolazione maschile al 37%, e dal 30% di quella femminile al 38%. Lo stesso vale per i bambini, che, soprattutto nei paesi poveri, stanno rapidamente diventando sempre più grassi. Poi ci sono i record: a Tonga più del 50% degli adulti è obeso. Ma se si considerano solo le donne il primato è anche di Kuwait, Kiribati, Stati Federati di Micronesia, Libia, Qatar e Samoa. Il numero più alto di obesi abita ancora negli Stati Uniti (dove un adul $to \, su \, tre \, \grave{e} \, troppo \, grasso), gi \grave{a} \, tallonati$ dai paesi emergenti come India e Cina (insieme, i due ospitano il 15% di tutti gli obesi del mondo). In generale l'aumento peggiore è stato osservato nei paesi in via di sviluppo. Con una nota interessante: "nei paesi sviluppati gli uomini sono sovrappeso più delle donne, mentre in quelli in via di sviluppo sovrappeso e obesità sono più fre-

quenti nelle donne che negli uomini". Infatti, in testa ai paesi dove le donne sono sempre più obese, troviamo Egitto, Arabia Saudita e Honduras.

Unica nota positiva, a volerla proprio trovare, è che "il tasso di aumento di sovrappeso e obesità è stato maggiore tra il 1992 e il 2002, ma sta rallentando nell'ultimo decennio specialmente nei paesi sviluppati", scrivono gli scienziati. E questorifletterebbe, sebbene con una certa pigrizia, l'interessamento degli stati che si sono impegnati di fronte all'Oms a frenare l'emergenza entro il 2025. Ma si sta facendo ancora troppo poco: "a differenza degli altri rischi maggiori per la salute globale, come il tabacco e la malnutrizione infantile, - ha spiegato infatti Emmanuela Gakidou dell'Università di Washington e firma della ricerca — l'obesità globale non sta affatto decrescendo".





IL COMMENTO

GUIA SONCINI

La vittoria di Taylor tennista curvy sulla ribalta

PER fortuna è arrivata Taylor Townsend, tennista con cosce e braccia di misure simili a quelle di noi provinciali: senza di lei, toccava pregare che Adele e Kim Kardashian non dimagrissero mai. Adesso sono in tre: una cantante e una starlette e una tennista. Tre non sono più un'eccezione: tre sono il segno di un'estetica rivoluzionata. C'è un modo semplice per svelare i bluff culturali: se lo dicono in inglese, mentono. Curvy svela un universo. Ouello di chi conosce tutte le frasi giuste: le forme sono meglio; la morbidezza è più femminile; vuoi mettere le pin-up di una volta, loro sì attraenti, rispetto a quei manici di scopa di modelle. Un italiano che dica curvy è uno che può, senza mettersi a ridere, guardare una foto di Angelina Jolie e asserire schifato: «Troppo magra». Chi usa «curvy» sa che in italiano non potrebbe dirlo: si capirebbe che non è un apprezzamento. Perché il problema di usare la propria lingua è che i significati arrivano prima delle suggestioni. «Mi piaci così, curvy» può venire accolto con un sorriso; «Mi piaci così, con un sedere che fa provincia» significa mettere rapidamente fine alla conversazione. Lena Dunham, l'autrice e



Taylor Townsend

attrice del telefilm Girls che ha fatto del suo corpo nudo un oggetto di scena, risponde da tre anni a domande sul suo coraggio e la sua spregiudicatezza. Non perché le sue siano le prime scene di nudo della serialità televisiva americana: perché Lena è la prima taglia 48 che si comporti come se portare la 48 fosse normale. Non: come se lo fosse nella vita. Come se lo fosse nel mondo dello spettacolo, a Los Angeles o a Milano. «Non sono magrissima — ha detto a un conduttore radiofonico — Ma sono magra rispetto alla media di Detroit». La cosciona media della media provincia non si vede granché in ty o al cinema, e a Dunham basta mangiare carboidrati per passare per rivoluzionaria. Ŝenza di lei, i titoli sulla rivincita delle curvy dovrebbero citare a sproposito Scarlett Johansson o Drew Barrymore, che sarebbero le più magre del nostro giro di amiche ma risultano *curvy* rispetto all'emaciata media di Hollywood. Hollywood che è piena di uomini con la pancia, dai sex symbol per ragazzine come Leonardo DiCaprio a quelli per

donne pensanti come il comico

tradizione i cui padri fondatori

Nicholson, Dei quali, benché si

sborsassero la pancia dai

permesso di dire curvy.

pantaloni, nessuno s'è mai

sono stati Marlon Brando e Jack

Louis CK. Eredi di una lunga

© RIPRODUZIONE RISERVATA